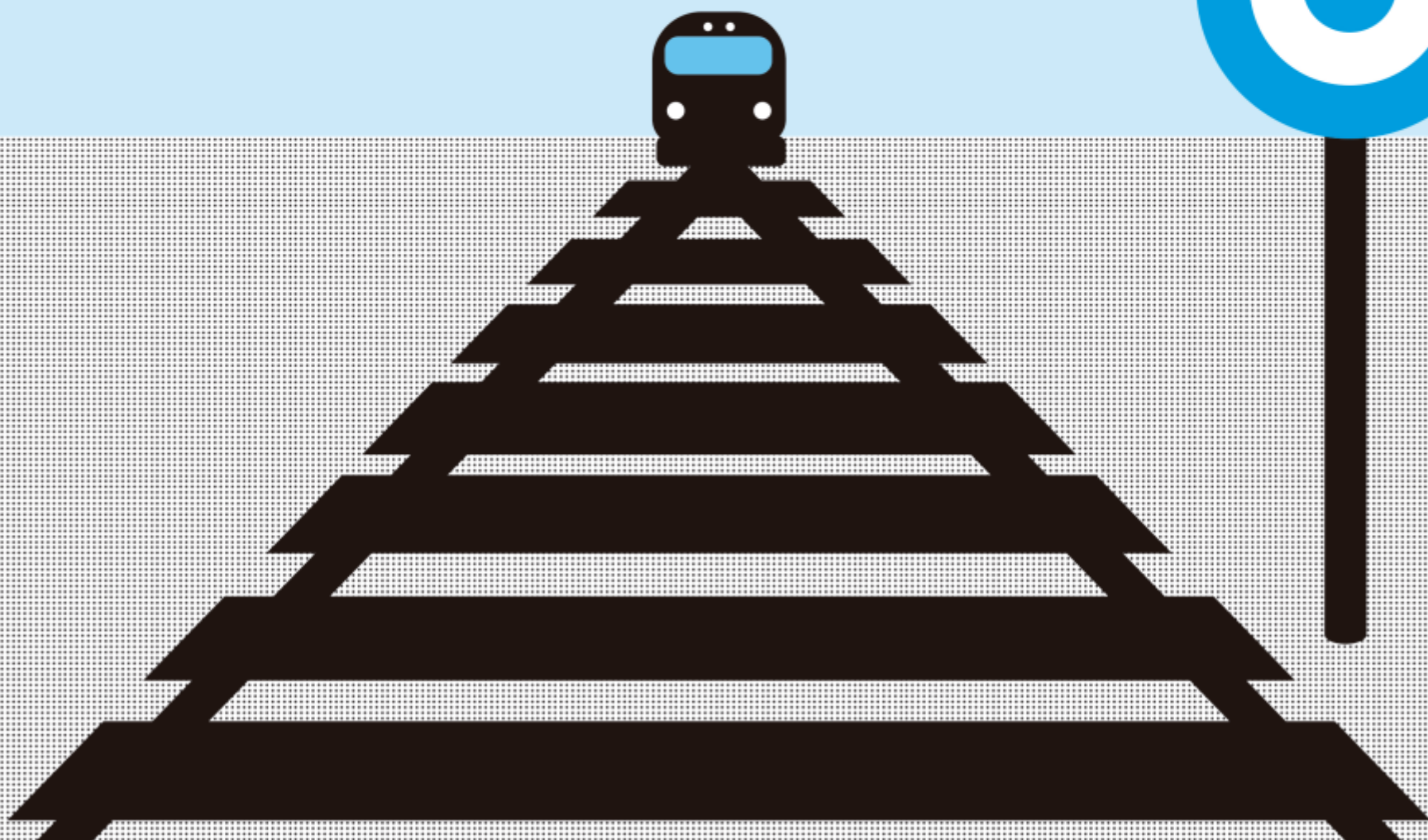




EL TREN SIEMPRE ESTUVO CERCA

El gobierno nacional anunció que el regreso del servicio férreo de pasajeros que une a Rosario con Cañada de Gómez, se empieza a hacer realidad. Las vías, sepultadas y oxidadas por la dictadura y el neoliberalismo de los 90, volverán a brillar como en los viejos buenos tiempos.



Piñas van, piñas vienen

El investigador Ever Palermo se sumergió en la historia del boxeo local y rescató la era dorada de ese deporte en la ciudad. El libro, **Puños rosarinos**, se divide en 3 tomos, o rounds.

La historia gaucha

En el marco del bicentenario del general Martín Miguel de Güemes, un repaso por su legado. La lucha por la Independencia y el papel que jugaron Belgrano, San Martín y el oriental Artigas.

Un Ministerio de todes

Celia Arena repasa el trabajo realizado desde la secretaría provincial de Género e Igualdad, un área a punto de jerarquizarse más. Los ejes principales y el movimiento feminista marcando el rumbo.

EL TREN SIEMPRE ESTUVO CERCA

Por Luciano Couso

El anuncio de la reactivación del servicio de trenes de pasajeros de cercanía entre Cañada de Gómez y Rosario –que, según se prevé, estará en funcionamiento para fines de año– revela el papel que los gobiernos, de acuerdo a su signo, le asignan al ferrocarril como medio de movilidad seguro y económico.

El servicio entre ambas ciudades fue interrumpido en 1977, durante el primer proceso neoliberal a la fuerza que sufrió la Argentina durante la última dictadura cívico-militar. En la segunda etapa de ese experimento basado en la combinación de financiarización de la economía con exclusión de la fuerza de trabajo, el menemismo, ramal que paró cerró. Eran los tiempos del país “de servicios”, desinteresado de la producción de bienes y, en particular, de la industrialización y la sustitución de importaciones.

El tercer tiempo, liderado por el heredero de un beneficiario de esas políticas, Mauricio Macri, apostó al ferrocarril de cargas hacia los puertos del Gran Rosario en un acuerdo con las empresas agropexortadoras a las que les importa –su porción– del país, en un proceso que exhibió cierto retorno a la reprimerización de la producción nacional. Bajo la consigna marketinera de ser el supermercado del mundo, se reafirmó el añorado granero de un siglo antes.

Esta semana, el Gobierno anunció el comienzo de los trabajos de readecuación del tendido de vías para el retorno del servicio de proximidad entre ambas ciudades del sur provincial, como parte del Plan de Modernización del Transporte Ferroviario para los conurbanos de las grandes ciudades del país.

“El tren permite acercar a las ciudades y darle contenido a la región, el tren no solamente es presente sino que también significa futuro”, dijo durante el acto, el último miércoles en la estación de Cañada de Gómez, el secretario de Transporte de la Nación, el rosarino Diego Giuliano.

Para el concejal del Frente de Todos que ha dedicado tiempo y esfuerzo a estos temas, Eduardo Toniolli, desde el miércoles “el sueño de la vuelta de los trenes está más cerca de concretarse”.

YO QUIERO VER UN TREN

El anuncio del inicio del proceso para poner nuevamente en marcha, luego de 44 años, el servicio ferroviario de pasajeros entre Cañada de Gómez y Rosario estuvo a cargo de Martín Marinucci, presidente de la empresa Trenes Argentinos.

De acuerdo a la información que brindó el Ministerio de Transporte nacional, las tareas de

Andar en tren

El Gobierno anunció la reactivación del servicio de proximidad entre Rosario y Cañada de Gómez, interrumpido por la dictadura. Velocidad, tiempos y costo del pasaje de un transporte seguro.

CANDELA ROBLES



readecuación del tendido serán licitadas “próximamente”.

Las vías están, de hecho actualmente las utiliza el Nuevo Central Argentino (NCA), la firma que explota el empresario agroalimentario cordobés Roberto Urquía, quien obtuvo la concesión durante el proceso de privatizaciones liderado por Carlos Menem, cuando se cumplió el fallido de su entonces ministro de Obras Públicas, Roberto Dromi, acerca de que “nada de lo que deba ser estatal permanecerá en manos del Estado”.

Trenes Argentinos realizó una exploración del tendido, a partir de la cual determinó que para poder dar inicio a la prestación es indispensable realizar trabajos de acondicionamiento integral de vías, recambio de durmientes y fijaciones, y adecuación de los cruces a nivel para dotar de los mayores niveles de seguridad a la operación ferroviaria.

Giuliano había adelantado, un día antes de los anuncios, que señalización y seguridad son los elementos claves que se deben resguardar para poder poner en marcha el servicio. De su concreción dependen los plazos para que el servicio de pasajeros vuelva a funcionar.

Según informó Trenes Argentinos, la ejecución de las tareas –que en los próximos meses serán licitadas–, permitirá bajar el tiempo de viaje de las 2.30 horas actuales a 1.30. Un tiempo razonable.

Para conseguir ese objetivo la velocidad de circulación debe pasar de 30 a 60 kilómetros por hora. Actualmente, como se dijo, el tramo que será intervenido es utilizado por NCA y las formaciones de pasajeros que unen Buenos Aires con la ciudad de Córdoba.

En principio, el servicio de pasajeros entre Cañada de Gómez y

Rosario contará con dos frecuencias diarias a la mañana y a la tarde, con 8 paradas intermedias. Y con la posibilidad de sumar paradas dentro de Rosario en los barrios Alberdi y Ludueña.

El servicio permitirá movilizar a pasajeros del barrio rosarino de Fisherton y de las localidades Funes, Roldán, San Jerónimo, Carcarañá y Correa, hasta llegar a Cañada de Gómez.

El valor de los pasajes rondará los 40 pesos para adultos, con tarifas más bajas para niños y jubilados, explicaron desde Trenes Argentinos.

RÁPIDO Y SEGURO

El secretario de Transporte Diego Giuliano dijo que el plan busca “darle prioridad a la región metropolitana (del Gran Rosario) y es una manera alternativa y multimodal de movilizarse, para que no solo tengamos el micro con las rutas con gran afluencia de tránsito”.

“El tren va a mejorar el tiempo y la posibilidad de trasladarse de otra manera” a los habitantes de las localidades del Gran Rosario ubicadas en la línea de la Ruta Nacional 9 y la autopista Rosario-Córdoba. “Es un gran anhelo de muchos ciudadanos que evocan el tren, pero que esto tiene que ver con el presente y con el futuro”, abundó el secretario de Transporte.

El concejal Toniolli, por su parte, celebró el hecho de que “estos anuncios abren una enorme expectativa en toda nuestra región” en materia de movilidad.

El concejal justicialista dijo que “la recuperación de los servicios de trenes que van a comunicar a Rosario con Cañada, con paradas intermedias en localidades tan importantes para nuestra región como Funes y Roldán entre otras, se suma al convenio firmado entre la Nación y la provincia por la reactivación de los servicios entre

Santa Fe y Laguna Paiva, y a las nuevas paradas dispuestas para los trenes de larga distancia en localidades como Serodino y Arroyo Seco”.

Toniolli también explicó que “la red ferroviaria metropolitana que comunica a Rosario con todo el sur de Santa Fe es la segunda del país en extensión, luego de la del AMBA”.

En esa línea, sostuvo que “es increíble que lleve más de cuatro décadas ociosa, sobre todo si pensamos en los costos económicos y -sobre todo- humanos (por su alta siniestralidad) que representa el monopolio del transporte automotor, del que son rehenes cientos de miles de habitantes de la región”.

Toniolli suministró un dato histórico revelador del atraso planificado al recordar que “hace 44 años, con menos desarrollo tecnológico del que hoy se dispone, se podía llegar desde el centro de nuestra ciudad en 15 minutos a Fisherton, en 25 a Funes, en 35 a Roldán, y en 80 a Cañada de Gómez, de forma más económica, con mucha menos contaminación, y con un riesgo mínimo de accidentes”.

CAÑADA SIEMPRE ESTUVO CERCA

“Hoy estamos tomando un compromiso público para que el primero de los trenes de cercanía sea el que va a unir Rosario y Cañada de Gómez”, dijo durante el acto en esa ciudad el presidente de Trenes Argentinos, Marinucci.

“Queremos tener en diciembre el primer tren circulando en estos 70 kilómetros que nos separan con Rosario”, aseveró el funcionario, acompañado por la vicegobernadora de Santa Fe, Alejandra Rodenas, la intendenta de esa localidad, Stella Maris Clérico; Giuliano, Toniolli y el diputado nacional Marcos Cleri.

Marinucci destacó en sus palabras que “estos anuncios tienen que ver con la decisión de un presidente (por Alberto Fernández) que impulsa el desarrollo ferroviario como no se hacía desde hace mucho tiempo”.

Pero no olvidó que el presidente integra un frente, diverso pero consistente, por lo que resaltó las otras patas de la mesa: “Tiene que ver también -siguió Marinucci-, con el compromiso de los diputados y las diputadas junto al presidente de la Cámara,

Sergio Massa, al presidente del bloque, Máximo Kirchner, de pelear un presupuesto que beneficie al sector ferroviario para poder avanzar y soñar con estas obras”.

A la vez, el titular de la empresa señaló que “el tren Rosario-Cañada de Gómez será el primero, y así vamos a seguir avanzando en cada uno de los trenes de cercanía que nos hemos propuesto”.

“El objetivo es volver a unir a los argentinos y las argentinas, volver a unir a nuestra patria y tomar el compromiso de que la lucha que tenemos que dar contra la pandemia no es sector por sector, sino todos juntos”, abundó.

Antes había explicado que el regreso del servicio está planificado para diciembre y que contará, en un principio, con dos trenes en cada sentido de circulación y una formación compuesta por dos coches con capacidad para transportar 120 personas.

“Los vecinos y vecinas de la región muy pronto van a poder contar con un medio de transporte seguro y económico para recorrer los 70 kilómetros que separan a Rosario de Cañada de Gómez”.

Un plan sobre rieles

El Plan de Modernización del Transporte Ferroviario de Pasajeros y Carga contempla una inversión de más de 32 mil millones de pesos y casi 5 mil millones de dólares, con una generación de 46 mil puestos de trabajo, según informó en su momento el Ministerio de Transporte.

En lo que hace a pasajeros, se invertirán más de 26 mil millones de pesos a través de convenios con 24 municipios del Área Metropolitana de Buenos Aires (Amba), donde se concentra la red creada por los ingleses, que generarán 16 mil nuevos puestos de trabajo.

El Plan contempla la creación de 23 pasos bajo nivel, 10 pasos a nivel, 2 nuevos viaductos viales, un viaducto ferroviario, 6 estaciones nuevas a construir, la renovación de vías y señalamiento en dos líneas y las mejoras en 55 estaciones de las líneas Belgrano Norte, San Martín, Mitre, Sarmiento, Belgrano Sur y Roca.

Además, se están realizando obras de señalamiento por 6.334 millones de pesos y se finalizaron obras en otras 7 estaciones que ya fueron inauguradas, según el detalle de la cartera.

En cuanto a los trenes de pasajeros en las provincias, en Chaco se logró que vuelva a funcionar el servicio después de tres años del tren de pasajeros que une Cacuí con Resistencia.

Mientras que en la provincia de Entre Ríos se reactivó el servicio de pasajeros que une las localidades de Paraná y Colonia Avellaneda y se extendió el ramal hasta la localidad de La Picada.

En Salta, por su parte, se anunciaron las obras necesarias para extender el servicio regional Salta-Güemes hasta la localidad de Campo Quijano; mientras que esta semana se realizó el anuncio de las tareas para el tren de cercanía entre Rosario y Cañada de Gómez.

SEGUNDA OLA

SI TENÉS DOS O MÁS DE ESTOS SÍNTOMAS COMPATIBLES CON COVID 19:



Fiebre
(37,5° o más)



Tos seca



Dolor de garganta



Dificultad para respirar



Dolor muscular



Dolor de cabeza



Vómitos y/o diarrea



Rinitis o congestión nasal

O SI SÓLO TENÉS PÉRDIDA REPENTINA DEL GUSTO Y EL OLFATO

AISLATE

Avisá a tus contactos estrechos y comunicate con tu servicio de salud o al 0800 555 6549 para realizarte el test.

EL TREN SIEMPRE ESTUVO CERCA

Por **Silvia Carafa**

“Llueve, pero es un día luminoso”, posteó el concejal Eduardo Toniolli, desde la estación de ferrocarril de Cañada de Gómez, en medio de selfies y desde un andén poblado de autoridades y vecinos, que escucharon las palabras que oficiaron de piedra fundacional: comienzan las obras para que regrese el tren de cercanía o metropolitano. El servicio de pasajeros que se encargará de enhebrar nueve paradas intermedias entre esa ciudad y Rosario. El breve oxímoron climático, que encendía la ilusión del edil, sintetizaba años de trajinar proyectos, reuniones y de pensar estrategias desde el Concejo, para que el momento que estaba viviendo se hiciera realidad.

“Comienzan a alinearse los planetas”, aseguró el edil en diálogo con El Eslabón. Y fundamentó su entusiasmo: “Tengo para mí que esto tiene que ver con que hay un Gobierno Nacional que impulsa una clara política de recuperación ferroviaria, y en particular de los trenes de pasajeros. Un gobierno provincial que va en el mismo sentido y una inmensa voluntad que venimos expresando desde distintos sectores, no sólo Rosario, también muchas localidades de esta enorme red ferroviaria que supo ser la segunda más importante del país”, consideró.

A pesar de la importancia de esa nervadura que unía y daba vida a cientos de localidades, la dictadura cívico militar decidió su cierre en 1977. Pero aún faltaba otro golpe, el que dio la peor cara del neoliberalismo de los años noventa, sobre las estaciones, las vías y los pueblos, con la triste y célebre «ramal que para, ramal que cierra» y la privatización de los aplausos necios. Del primer mandoblazo pasaron 44 años; del segundo, 28.

“En ese marco, nosotros nos sumamos, no es que encabezamos ni mucho menos, a un reclamo de larga data que nació en el mismo momento en que esos servicios se cortaron, para recuperarlos”, dijo el edil. Y evocó las razones del inexplicable cierre: “La Argentina, como otros países de América, fue víctima durante muchos años del Plan Larkin, impulsado por las autotrices para desactivar el

Ruedan las ruedas del ferrocarril

El concejal Eduardo Toniolli, uno de los impulsores del regreso de los trenes de cercanía, como el que unirá Rosario y Cañada de Gómez, sostuvo: “Asemejo las vías a las venas de un cuerpo, y precisamente lo que empieza a pasar es sangre por esos lugares”.



transporte ferroviario en todo el mundo, y en el país, desde el gobierno de Arturo Frondizi en adelante, y la gran mayoría de quienes lo sucedieron, democráticos, pseudo democráticos y dictatoriales, siguieron la misma política”.

EL CONCEJO Y EL RIEL

La resistencia a la desaparición total de los trenes de cercanías, encontró una caja de resonancia en el Concejo Municipal de Rosario. Allí escucharon una y otra vez a las organizaciones que impulsaban su retorno, surgieron proyectos, se realizaron encuentros con exposiciones históricas e ini-

ciativas a futuro, entre otras actividades que mantuvieron la esperanza a porfía. Con los primeros pasos que se dieron esta semana, a favor de la certeza. Algo que soñaban en cada una de esas jornadas con café y fotografías de las épocas en que los trenes formaban parte de la vida cotidiana.

“Desde que comenzamos con nuestra labor legislativa, primero en la Cámara de Diputados y luego en el Concejo Municipal de Rosario, siempre sostuvimos una acción decidida en pro de la reactivación de estos servicios metropolitanos”, dijo Toniolli. Y agregó que tempranamente plantearon el tema. “En

2015 fuimos a la Justicia para intentar evitar que se instalara una serie de cocheras subterráneas por parte del municipio, que iban a bloquear la entrada de la ex Estación Rosario Central”, relató a modo de ejemplo.

“De ahí en adelante impulsamos también iniciativas para preservar el ingreso ferroviario de la Estación Rosario Norte, que hoy será cabecera de este servicio, promovimos la creación de la figura de área ferroviaria que busca preservar la infraestructura ferroviaria básica y también las casas. Todo eso, esperando esta oportunidad”, reseñó el edil.

“En el camino, y generando de alguna manera cierta movilización pública alrededor de este reclamo, también en su momento impulsamos una audiencia inédita de la que participaron más de 70 expositores y duró seis horas, en el Concejo, en la que participaron gremios del sector, entidades de usuarios, amigos del riel, intendentes, presidentes de comunas, legisladores de todos los niveles del Estado y funcionarios”, explicó. Y dijo que en esa jornada nació el Foro en Defensa del Transporte Ferroviario, que por estos días se reunirá, aprovechando estas novedades y para brindar apoyo movilizándolo a la opinión pública en beneficio de estas políticas.

Al respecto, Toniolli comentó que acompañaron la realización de una encuesta en Rosario sobre el tema “y encontramos una enorme adhesión, con una aparente paradoja. El 96 por ciento de los consultados valoraban positivamente la vuelta de los trenes metropolitanos, pero paradójicamente la mitad de ellos nunca habían subido a un tren. Eso tiene que ver con la transmisión oral sobre los beneficios del transporte ferroviario”, relató.

Entre las medidas impulsadas desde el Concejo, también incluyeron “innumerables solicitudes de audiencia con las autoridades nacionales del área durante la gestión del entonces ministro Guillermo Dietrich, y que nunca fueron respondidas”, comentó. Y dijo que “la vuelta de los trenes de pasajeros entre Rosario y Cañada de Gómez, el sueño que nos moviliza desde hace años, está más cerca de concretarse”.

¿Qué significó desde el sentir el acto de anuncio de las obras? El edil fue categórico. “La vuelta del tren representa vida. La inmensa mayoría de los pueblos de la provincia nacieron a la vera de las vías y muchas de esas localidades languidecieron con las decisiones de los años 70 y 90. Asemejo las vías férreas a las venas de un cuerpo humano, y precisamente lo que empieza a pasar es sangre por esos lugares”, enfatizó.

Además evocó las sensaciones de la gente cuando vio pasar el Tren Solidario, una experiencia que realizaron los gremios del sector hasta Casilda. “Ver salir masivamente de cada localidad a la gente con lágrimas en los ojos, saludando el paso del tren, fue impagable. De eso se trata, de recuperar una enorme herramienta de transporte y económica”, comentó. Y dijo que cuando comience a funcionar el servicio anunciado, “todo lo que gira alrededor, desde talleres hasta los comercios alrededor de las estaciones, como en Pérez y Laguna Paiva donde también se están dando estos primeros pasos, no sólo será un aporte a la movilidad, sino un aporte a la actividad” de las localidades. “No fue un anuncio más, hubo precisiones de fechas y obras”, señaló Toniolli. La vuelta del tren, hasta podría ser el título de una obra por lo convocante y porque enlazan distancias de una manera tan particular, que convierten los viajes en anécdotas.



CONTROL, PRODUCCIÓN, ABASTECIMIENTO

Por **Guillermo Grieco**

“Nuestra postura es que se permita el libre comercio para que podamos asegurar una mayor producción de carne para los argentinos y para generar divisas. No es lógico que se nos corte la posibilidad de exportar”. El textual es de Nicolás Pino, productor agropecuario, comercializador de carne vacuna, un “apasionado por las vacas” según confiesa y desde el pasado 2 de junio presidente de la Sociedad Rural Argentina (SRA), una de las cuatro entidades de la Mesa de Enlace.

En pocas palabras, desde la SRA resumieron la postura de rechazo de un sector del mundo agropecuario, que siempre mira con malos ojos cuando el Estado resuelve medidas excepcionales de intervención a fin de regular y/o controlar el mercado, en este caso administrando el comercio exterior.

Fue días antes de que el gobierno nacional comunicara la reapertura parcial de las exportaciones de carne después de estar suspendidas por treinta días, anuncio que incluyó una ampliación de oferta de cortes a precios cuidados para góndolas nacionales y se proyectó avanzar en un plan ganadero que incentive y potencie la producción.

El precio de la carne vacuna trepó al doble del promedio de las subas de los alimentos de la canasta básica. “En lo que va del año, los aumentos en los cortes de carne van del 27 al 50 por ciento. En todos los casos superan a la inflación acumulada de 21 por ciento”, se indicó en un informe del Centro de Estudios Económicos y Sociales Scalabrini Ortiz (Ceso).

“Luego del cierre de las exportaciones, los supermercados de capital extranjero continuaron aplicando aumentos de precios mientras que en supermercados nacionales no hubo nuevos aumentos”, refirió el reporte del Ceso.

“A contramano de las malas noticias en el mercado interno, el frente exportador tuvo recientemente sus mejores años. De las 313 mil toneladas exportadas en 2017 se pasó a 903 mil en 2020 (+590 mil), y en lo que va de 2021 la exportación de carne vacuna creció otro 13 por ciento”, se lee el documento del centro de estudios que dirige el economista y docente universitario Andrés Asiain.

“En el mismo período –continúa el informe–, la producción aumentó 324 mil toneladas, de manera que el incremento en las exportaciones se explica en un 55 por ciento gracias al aumento de la producción y en un 45 gracias a la caída en el consumo interno. Esta consideración es relevante para descartar la idea de que se exporta carne que en Argentina no se consume. Evidentemente, si se pudo exportar más fue también porque se consumió menos”.

Para que el ganadero sea el bolsillo

El gobierno presentó nuevo esquema de exportaciones de carne, con reapertura limitada al 50%, en busca de ampliar stock vacuno y oferta de cortes a precios accesibles para el consumo interno.

TÉLAM



Desde el Ceso consideraron que “si no hay cambios en las retenciones para diferenciar el precio local, los precios internacionales se meten de lleno en la cadena de todas las carnes, que tienen a los granos como el principal insumo”.

Con la intervención en el mercado cárnico, el gobierno busca “volcar una mayor oferta al consumo interno en el muy corto plazo para incidir en los precios finales, en la medida que no sea impedido por algunos actores del sector interrumpiendo la comercialización. Pero también existen otros aspectos clave en la formación del costo que todavía falta encarar”, se analizó en el informe sobre la evolución de los precios de la carne vacuna.

El gobierno nacional levantó la barrera para la mitad de los volúmenes vendidos afuera durante 2020, medida que regirá hasta el próximo 31 de agosto, y prohibió hasta fin de año embarques de reses enteras y medias reses, cuartos delanteros y traseros con hueso y

siete cortes bovinos de consumo popular, entre ellos el asado.

El oficialismo también amplió el programa de entrega de carne a precios más baratos para comercializar en grandes supermercados, y convocó a los diferentes actores de la cadena a trabajar en un plan ganadero a fin de elevar la producción cárnica en el mediano y largo plazo de las actuales poco más de tres millones de toneladas a cinco millones por año.

Del otro lado del mostrador hablan de “cepo a la carne”. Desde la Mesa de Enlace criticaron la medida y pidieron apertura total, alertaron que el nuevo esquema afectará al productor que cría y engorda hacienda y que los precios de la carne al consumidor no bajarán. “Cuando estuvo todo liberado tampoco funcionó”, les recordó el presidente Fernández a empresarios del sector.

La Mesa de Enlace de Santa Fe y la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (Carbap) hicieron

notar su enojo y se declararon en estado de “alerta y movilización”. Productores “autoconvocados”, ultra opositores, llamaron a una marcha a San Nicolás para el 9 de julio.

Por el lado de los trabajadores de los frigoríficos nucleados en la Federación de la Carne dijeron estar de acuerdo con la apertura condicionada a las ex-

portaciones de carne vacuna que decidió el gobierno aunque “no a costa de despidos”.

Los refuerzos en ingresos familiares, en jubilaciones o bonos que otorga el Estado o los acuerdos salariales tienden a escurrirse por la remarcación incesante de precios, entre ellos el de la carne, donde se imponen hábitos monopólicos.

**PONÉ LA RADIO Y
PONÉ LA PAVA**

**NOSOTROS PONEMOS
EL FUEGO**

**LUNES A VIERNES DE 7 A 12
RADIO REBELDE ROSARIO 99.3**

ENTREVISTA CON CELIA ARENA

“El logro de estos ministerios **es colectivo**”

La titular de la futura cartera de Igualdad, Género y Diversidad repasó los desafíos de un área de gestión que crece en jerarquización. Ley Micaela, presupuesto con perspectiva y la relación con un movimiento feminista que no para de marcar rumbos.

Por **Laura Hintze**

Celia Arena tenía 18 años cuando empezó a militar. Recién arrancaba los estudios universitarios y formó parte del Centro de Estudiantes de la Universidad Nacional del Litoral, en ese momento presidido por Omar Perotti. “Son muchos años de compartir militancia. De ninguna manera nos imaginábamos en ese momento estar gobernando la provincia”, dice ahora. Arena tiene 56, nació en Sastre, vivió en San Justo y reconoce a la capital provincial como su ciudad. Desde ahí, está al frente de la Secretaría de Estado de Género e Igualdad en la provincia de Santa Fe, un área que espera la formalización para volverse Ministerio, decisión ya aprobada por el poder legislativo provincial. Además, forma parte de Hacemos Santa Fe, un espacio político recientemente lanzado y que tiene al frente al gobernador Perotti.

Para Arena, la construcción política “es una herramienta de transformación para mejorar la vida de las personas”. “Yo lo vivo así. Una expresión de amor por la otra, el otro, le otre”, dice. “Yo empecé a militar en política a mis 18, en 1983, un momento muy fuerte de nuestra historia, y empecé a militar en el peronismo. Siempre me preguntan sobre mi relación con el feminismo y la verdad es que son cosas que fueron siempre a la par, porque para mí el peronismo es disruptivo, es lo que alienta la búsqueda de la igualdad, de la amplitud de dere-



chos. Nunca pude separar feminismo de peronismo”, sostiene en diálogo con **el eslabón**. La -casi- ministra forma parte de una generación de mujeres que empiezan a ocupar lugares que antes no estaban. Abren puertas, representan gestiones

que se ganaron en la calle, y sobre todo responden a esa militancia que las puso ahí. “Yo creo que todas las mujeres que estamos en espacios de decisión ahora y siempre tenemos esa responsabilidad de ir abriendo puertas”, remarca. Para ella, lo mejor de su

cargo es que se trata de un logro colectivo. “Por supuesto que siento orgullo de que sea en un gobierno peronista, y me parece que la decisión política del gobernador fue fundamental, pero el logro de estos ministerios es colectivo, es de muchas mujeres

que vienen militando desde hace mucho tiempo en el feminismo y en sus organizaciones. Es una gran alegría y sobre todo una gran responsabilidad ir dándole institucionalidad a las políticas de género y diversidad para que sean realmente transformadoras”.

Servicios de mensajería y delivery, fijos o eventuales. Con puntualidad, seriedad y la garantía que sólo una cooperativa puede ofrecer.

3415469411

/coopexpress

791*2700

[youtube.com/amSAFE](https://www.youtube.com/amSAFE)

[AMSAFE Provincial](https://www.facebook.com/AMSAFEProvincial)

[amSAFE_provincial](https://www.instagram.com/amSAFE_provincial)

[@AMSAFEProvincial](https://twitter.com/AMSAFEProvincial)

[amSAFE.org.ar](https://www.amSAFE.org.ar)



—A lo largo de tu carrera ocupaste distintos cargos, de gestión y legislativos. Asumiste en un momento en que la secretaria —ahora ministro— iba a recibir muchas demandas. ¿Aceptaste enseguida?

—Una de las cosas que me gusta de la política y la militancia es que son todo terreno. Así veo las gestiones. La última vez que yo estuve en un ejecutivo provincial fui Directora del Menor, la Mujer y la Familia. Era principios de los 2000 y fue la primera vez que hubo un área de mujer en la gestión provincial. Entonces, si una mira para atrás, ve que evidentemente fue muy intensa la presencia del movimiento de mujeres y organizaciones feministas, porque de eso pasamos a tener un ministerio. Siempre crecimos en presencia institucional. Ojalá llegue el momento en que estas áreas no existan, pero mientras tanto hay mucho por trabajar.

—Hay una idea de que no es necesario un ministerio o secretaria, sino que las políticas de género y diversidad deben ser transversales.

—Y sí, la mirada tiene que ser transversal. Desde el inicio nos planteamos la gestión en tres claves. Primero, la institucionalidad. Porque para transversalizar necesitas institucionalizar determinadas políticas, darle lugar en la institución. En ese sentido, yo hago mención en darle importancia al presupuesto con perspectiva de género, porque es poner en el centro de la gestión las cuestiones de la igualdad a nivel institucional y permanente. Por otro lado, la transversalidad de las políticas. Tener un ministerio nos permite poner políticas en un plano de igualdad para poder articular en el mismo nivel sin tanta burocracia. Te decía que tenemos el presupuesto, bueno, son trece programas de ocho ministerios distintos, con la posibilidad de que podamos evaluar cómo impactan esas políticas y el presupuesto asignado en la reducción de las brechas de desigualdad. Y la otra clave con la que trabajamos es la de la territorialización de las políticas. No hay políticas enlatadas, sino programas, líneas de trabajo, de acción y articulación entre organizaciones y gobiernos locales, sobre todo teniendo en cuenta que es una provincia muy grande y diversa, entonces territorializar me pa-



A partir de mayo la Secretaría de Estado de Igualdad y Género de Santa Fe se transformó en Ministerio.

rece muy importante. Todo eso se puede hacer porque tenemos un lugar institucional.

—¿Cuál es la principal preocupación del Ministerio?

—Esencialmente, y en primer lugar, el abordaje y la lucha contra la violencia de género. Ese es un tema que para este gobierno es central. Desde el año pasado trabajamos en una mesa interinstitucional, porque esto demanda un trabajo articulado con ministerios como Seguridad, Justicia y Gobierno, Educación e incluso el Poder Judicial. Es un tema en el que venimos trabajando intensamente, con la convicción de que no sirve si a la par no trabajamos sobre las desigualdades estructurales que están en la base de esos espirales de violencia y que desde lo institucional tenemos la responsabilidad de apuntar a que no existan más. Por eso, a la par trabajamos muchas cuestiones, en la mayoría de los casos articulando con otros ministerios, que tienen que ver con la autonomía económica de las mujeres y con entender que hay un tema muy importante que la pandemia puso en primer plano, que es el tema de las tareas de cuidado. La sobrecarga de las mujeres impacta negati-

vamente en los territorios, no solamente los laborales sino en los proyectos de vida de las mujeres. Esas son las cuestiones que trabajamos a través de los diferentes programas que tenemos: ver dónde podemos construir políticas específicas que ayuden en la reducción de brechas de desigualdad.

—¿Y cómo es la relación de ese trabajo con los otros ministerios e incluso con el gobernador?

—Excelente. Para el gobernador y para el gobierno la lucha contra la violencia y las desigualdades es central. Es así, y por eso podemos llevar adelante las líneas de trabajo. Si no hubiera una convicción, no podríamos avanzar. Hay otra cuestión importante y es la Ley Micaela. Su instrumentación, para nosotras y para el gobierno, es una bandera muy importante. No lo entendimos como una cuestión formal de hacer un curso, sino como una cuestión de interpelación a nuestras propias prácticas para que eso nos permita ver que las decisiones que tomamos desde el ámbito de lo público y de cualquier lugar que tengamos, pueden contribuir a una sociedad sin violencia por razones de género y una sociedad sin brecha de desi-

gualdad. Micaela, para nosotros, es fundamental en clave de perspectiva de derechos humanos. Es de los hechos más importantes en políticas públicas de género, producto de una enorme tarea de Yuyo y Andrea, los padres de Micaela, y también de la movilización popular feminista. Lo entendemos así y por eso le damos tanta importancia a su mirada de derechos humanos desde una matriz no punitivista. Lo que vamos recogiendo de la capacitación es maravilloso, porque muchas personas por primera vez debaten sobre estos temas y salen cosas muy fuertes.

—Cuando se armó el gabinete en 2019 había mucha expectativa respecto a quién iba a ocupar el cargo que finalmente ocupaste vos y a su mirada respecto a la legalización del aborto. Finalmente te tocó ser funcionaria con la sanción de la interrupción voluntaria del embarazo. ¿Cómo lo tomaste siendo militante y funcionaria, y cómo lo vienen trabajando desde tu área?

—La aprobación de la ley fue otro logro colectivo muy fuerte, ¿no? Y Santa Fe fue la primera provincia que adhirió por decreto del gobernador al protocolo de implementación de IVE. Es una cuestión de política pública de

“Es una gran alegría y sobre todo una gran responsabilidad ir dándole institucionalidad a las políticas de género y diversidad para que sean realmente transformadoras”

salud y venimos trabajando en el consejo que se creó en el Ministerio de Salud para la implementación tanto de la IVE como de la ley de los mil días, y está ahí el compromiso de trabajar y profundizar en este sentido.

—¿Esperas que este año se apruebe la ESI en la provincia?

—Es muy necesaria, y entiendo que se va a discutir y aprobar este año. Estamos trabajando con el Ministerio de Educación en algunas cuestiones concretas, como los espacios educativos para personas de la diversidad, apuntando a también a que todos los espacios sean inclusivos. Lo que permite realmente desandar, prevenir y garantizar derechos es una instrumentación clara de la Educación Sexual Integral en todos los niveles, por eso entendemos que es fundamental la sanción de la ley.

—Hace pocas semanas se lanzó el espacio Hacemos Santa Fe, ¿qué creés que puede aportar este espacio al peronismo?

—Es una cuestión de darle formalidad a algo que hace tiempo venimos trabajando. Somos un grupo de militantes que venimos trabajando en conjunto desde hace tiempo y que busca consolidar un espíritu de hacer política, reconociendo el liderazgo político de Omar Perotti más allá de su lugar como gobernador. Muchas personas y espacios lo ven así, nosotros planteamos la identificación con una forma de gestionar colectiva y muy territorial. El ánimo de este espacio es pensar desde el territorio. Para mí, es importante todo lo que tenga que ver con la construcción política, creo que es muy importante.



CENTRO DE INSPECCIÓN TÉCNICA VEHICULAR
INGENIERÍA EN SEGURIDAD VEHICULAR Y AMBIENTAL

www.isvasrl.com

T U R N O S / I N F O

0800-122-0545

BUENAS PRÁCTICAS | BOLETÍN ENREDANDO

La ruta del alimento cooperativo

Tres emprendimientos vinculados con la alimentación saludable se unieron para formar una red de comercialización propia, con precios justos y una cadena sin intermediarios que une la producción con el consumo: El Maneje.

Por **Tomás Viú**

“Va sobre ruedas”, “hay que pilotearlo”, “está en marcha”, “andando, los melones se acomodan”. Las metáforas que refieren a lo vehicular son usadas de manera recurrente en la oralidad. Son construcciones discursivas que no figuran en el diccionario pero que forman parte del habla cotidiana. Una de ellas hace referencia a una maniobra compleja para resolver una situación que se presenta complicada: un maneje. Con el objetivo de cooperativizar la venta de productos provenientes de emprendimientos autogestivos, nació la Cooperativa El Maneje. “Le pusimos así por las mil y un dificultades que hay que ir resolviendo en la tarea y las mil y un formas que encontramos para acortar camino”. Oscar Bua, quien lleva adelante el emprendimiento Delta –una de las tres grandes patas de El Maneje– hace foco en la lógica del atajo: “Siempre tratamos de acortar camino”.

Los caminos a los que se refiere Oscar no figuran en los mapas del GPS. La nafta que usan en este caso es la autogestión y el motor son los pulmones. La clave para el andar: la colectivización. “También nos encontramos en otros lugares, nos conocemos de espacios culturales, siempre alguien tiene un dato para pasarle a otro o un producto que puede llevarle. Todos esos manejes entran en esta construcción que hacemos de cooperativizarnos para vender”. De lo que habla Oscar es de la ruta del alimento cooperativo.

Como nada viene de la nada, tal vez sea necesario desenredar a los



protagonistas de esta historia. Posiblemente los recorridos previos de los emprendimientos ayuden a entender el por qué del agrupamiento, intentando establecer una explicación terrenal más acá de aquella sentencia que establece que Dios los cría y el viento los amontona.

La Porfía es un emprendimiento que se formó en 2011 con una producción de granos de trigo para molindas para hacer harina. Por otro lado, vienen dando los

primeros pasos en la producción de cebada para maltear y para cerveza. Además producen quesos, yogures, dulce de leche, mermeladas, jugos, bondiola. Y tienen una línea de tinturas madres y jarabes. “Somos un pequeño grupo de cuatro personas y nos manejamos cooperativamente con asambleas y reuniones periódicas”. Quien habla es Emanuel Minighini, uno de los cuatro eslabones de La Porfía. Emanuel se sumó hace tres años y cuenta cómo

está distribuida la producción: una parte en Cañada de Gómez donde está el molino harinero, la fábrica láctea y unas colmenas dentro del mismo sistema de la siembra de trigo; otra parte de la producción está en Ibarlucea y una tercera parte en Rosario.

Justamente en esta ciudad del taco de la bota santafesina vive Lili Ausburger, quien se presenta como una docente inquieta que a través de la docencia llegó a las problemáticas del medio ambiente y fue conociendo a mucha gente, entre ellas a Violeta Pagani, una de las creadoras de La Porfía. “He tratado de poner un poco de coherencia entre las cosas que pienso que tienen que ir aconteciendo para vivir un mundo mejor y las prácticas que podemos ir sosteniendo colectivamente”, dice. En eso de lo colectivo menciona que desde hace un año se están organizando con Delta y Panambí para armar la cooperativa de comercialización.

Panambí se dedica a la panificación con harinas integrales agroecológicas, produciendo panes, prepizzas, galletitas, alfajores, pastas. Parte de la producción es con harina de La Porfía. Delta, que fabrica cerveza desde hace seis años, también viene trabajando articuladamente con La Porfía desde antes de empezar a pensar en la colectivización de la venta. Así lo cuenta Oscar: “Con los compañeros de La Porfía hace ya un año que hacemos una cerveza enteramente agroecológica con la malta que ellos nos proveen. Es una cerveza compartida que tiene las etiquetas de los dos emprendimientos”. Estos cruces ayudan a comprender que las redes se vienen tejiendo hace tiempo. Oscar explica que la idea de producir con cebada y malta agroecológica estaba desde un principio. “Es una cosa que viene desde hace mucho tiempo, con Viole hace tres años que empezamos con lo de la cebada”. Oscar realiza la línea cronológica: consiguieron semillas, sembraron, perdieron la primera cosecha bajo el agua, insistieron. “Todo un proceso de ir apostando por otra forma de producir”.

AHORA MÁS QUE NUNCA

Martes de **14 a 16** por **Aire Libre**
Radio Comunitaria **FM 91.3**

RADIO AIRE LIBRE

Concejo Municipal de Rosario

Córdoba 501, S2000AWC, Rosario, Santa Fe, Argentina
Teléfonos: (0341) 410 6200 / 410 6300 | www.concejorosalario.gob.ar

REDES SANAS

Si bien hace mucho vienen trabajando juntos, la cooperativización de la venta de los productos la empezaron a pensar hace un año, cuando la pandemia ya venía haciendo estragos en las economías. La red propia de comercialización funciona así: cada quince días ofrecen un carrito virtual que llega a los teléfonos de los contactos que forman parte de la red. Las personas llenan un formulario donde eligen los productos. Desde El Maneje recolectan esa información y la procesan. A partir de ahí ven la producción disponible –hay muchos productos frescos– y la faltante que deben producir. Otro día se juntan para repartirse los productos de cada emprendimiento y ahí quedan armados los pedidos. El resto de las acciones involucra, entre diversas tareas, la logística del reparto.

Una parte central de estas redes de comercialización tiene que ver con evitar los intermediarios de la cadena, aquellos eslabones que van sacando tajada. “Pensamos mucho en la comercialización directa, estar en la producción y en la distribución en beneficio tanto del productor como del consumidor”, dice Emanuel, mientras agrega otra ventaja de cooperativizar la comercialización: el hecho de agruparse les permite llegar a una mayor cantidad de personas. “En vez de andar vendiendo cada uno por su cuenta a su cartera de clientes de consumidores, ofrecemos las cosas de los tres y llegamos con todas las producciones a más gente. También nos organiza y nos ordena”.

En la visión de Lili, las cosas que han tenido que ir sorteando responden al modo particular de plantear las estrategias. Frente a problemas poco comunes, las respuestas también son poco comunes. Lili advierte que son muchas las tareas que están detrás de cada carrito que logran concretar cada quince días. Cuenta que se han reunido en lugares disímiles que van desde Pichangú hasta parques y estaciones de servicio. Menciona como uno de los aspectos positivos de la organización colaborativa el hecho de que al margen de las tareas generales, cada quien tiene tareas asignadas. “Nos apoyamos y nos aliviamos. Si lo podemos compartir, la pasamos mejor. No hay



que olvidarse de la calidad de vida que tratamos de construir. Pensamos respuestas juntas y eso nos hace vivir mejor”.

Oscar repara en un elemento constitutivo de estas experiencias, que excede la acción de compartir la comercialización, y que está relacionado con el hecho de compartir las experiencias de la producción. “A la hora de pensar cómo podría funcionar una economía más social y más popular es importante el hecho de juntarse con otros productores”. Las producciones artesanales de pequeña escala no suelen tener problemas para producir sino para distribuir. Por eso Oscar también señala la potencia del agrupamiento: “Somos productores de distintos lugares, eso hace que mis productos lleguen a Cañada de Gómez y los de allá lleguen a Rosario. Es en base a necesidades, posibilidades y potencialidades”.

SOMOS LO QUE COMEMOS

Algo que se ha dicho en relación con el coronavirus –y que aplica para todas las enfermedades– es la importancia de tener una buena alimentación para fortalecer el sistema inmunológico frente al Covid. Hacia ese cruce entre los

alimentos y la pandemia dirige la mirada Oscar. “La mayoría de los productos que alimentan a la gente son carísimos y a veces inaccesibles. ¿En qué buen estado de salud vamos a estar si somos lo que comemos? Comer sano y comer bien es privativo para gran parte de nuestra población”. Frente a este panorama, Oscar apunta al casillero vacío: una política de Estado que aborde distintas formas de comercialización para hacer llegar productos más sanos a las mayorías.

Uno de los interrogantes que deben resolver quienes sostienen este tipo de producciones es el costo que tienen los productos. El binomio que rápidamente puede asociarse con el comercio directo es el de precios justos. Al respecto, Oscar clarifica: “No especulamos para ponerle el precio al producto, pero cuánto es el costo de vida, cuánto vale la hora de trabajo. No queremos hacer de nuestras producciones una élite. No pretendemos venderles solamente a los que tienen plata para pagarlo”. Lili, con su mirada ancha, suma lo suyo acerca del acceso restringido al alimento sano: “Tenemos que agregarle una actitud militante para expandir y co-

municar. Las formas de producción con las que estamos ligados son todavía un viento en una canasta y tienen que conseguir tomar otro lugar”.

Con la pandemia vino la cuarentena, con la cuarentena el cierre de los bares, con los bares cerrados la disminución de la venta de la cerveza. El impacto seguramente estuvo en relación con la escala de la producción; para Delta el revés fue duro. Para los productos de Panamby y de La Porfía la situación fue distinta gracias a que se profundizó la modalidad de comprar a través de las redes mientras la gente estaba más tiempo en su casa.

Una parte de la distribución la hacen las mismas personas que sostienen los emprendimientos, otra parte de esa logística la articulan con la Cooperativa Pichangú y también trabajan con una compañera que reparte de forma particular. Es por eso que las patas tienen ramificaciones. Si bien le cobran el envío a lxs clientes, para completar el pago a esas personas que reparten y al mismo tiempo minimizar el costo que paga quien consume los productos, las mismas unidades productivas terminan poniendo plata de

sus bolsillos. Es la forma que encuentran para cuidar las relaciones y al mismo tiempo mover la producción. “Pensamos en una relación ecológica y socialmente sana. Que no haya explotación de unos sobre otros ni sobre el suelo. Esa es la forma de entender las relaciones que tenemos”, sintetiza Oscar. De esa manera también se manejan con la compra de los insumos. Para muestra, un botón: el precio de la leche que La Porfía le paga al productor está muy por encima de lo que pagan las empresas lácteas.

En la agenda de contactos que fueron cultivando desde El Maneje hay cerca de quinientas personas. Cada quince días, entre cuarenta y sesenta familias llenan el formulario con su pedido. Oscar habla de la red saludable, aquella en la que la idea es “vivir, convivir y mejorar”. Esa red –dice– tiene sus dificultades, pero también sus alegrías. “Se va completando una red de gente que está cuando se la necesita. Son relaciones saludables que cuidamos y queremos que se sigan nutriendo”. Para Lili, la clave está en lo colectivo: “En esto de poder reunirnos, compartir y pensar juntas, creo que dimos con algunas respuestas”.



noticias piratas

sábados
de 13 a 15

radio unr
FM 103.3

noticiaspiratasradio

piratasdeleter

radio.unr.edu.ar

BICENTENARIO DE MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES

Por **Alfredo Montenegro**

En 1821, “Salta vivía atravesada por profundas contradicciones y pujas internas. Cómo se explica que una partida realista haya sorprendido a Güemes en el centro de la ciudad (7 de junio). Los sectores poderosos no estaban cómodos con el empoderamiento de gauchos y campesinos que representaba el líder. Como sucedía con Artigas en el Litoral y la Banda Oriental, en torno a su liderazgo popular en la guerra de Independencia, y el conflicto social surgido ante el orden colonial”, indica el historiador y profesor Oscar Daniel Cantero en *Entre la gesta de la independencia y la revolución social*.

Aquella herida en la emboscada lleva a Güemes a la muerte el 17 de junio, en su campamento de Chumical, rodeado del afecto de sus gauchos. Nacido el 8 de febrero de 1785, su familia –como la de Artigas– era de las tradicionales y prestigio. Pero también como el oriental, ya en su adolescencia se incorpora a las milicias.

Durante las invasiones inglesas bajó a Buenos Aires para colaborar en la resistencia. Del monte salteño, siempre de a caballo, los gauchos se metieron en las aguas de la costa rioplatense el 12 de agosto de 1806 donde el británico buque *Justine* había encallado al acercarse a la orilla, y el oficial salteño de 21 años mandó el inusual mando de “caballería al abordaje”. El gauchoerío revolvió el hacha, chuzo o sable, y tomaron la nave.

“El carácter tempestuoso de Güemes y su vida personal desordenada –agrega Cantero– hicieron que Manuel Belgrano, comandante del Ejército del Norte, lo sacara del escenario salteño enviándolo a Buenos Aires, por considerarlo inadecuado para cumplir tareas de mando”. Pero el sucesor de Belgrano, José de San Martín, consideró que “alguien con los atributos de Güemes” era la persona indicada “para contener los embates realistas en la frontera norte, por lo que lo nombró, en 1814, Comandante de Avanzada en Salta”.

“En el Plan Continental que se iba gestando, los gauchos salteños cumplirían un papel crucial: contener los avances enemigos desde el

Alto Perú y permitir a San Martín llevar adelante una campaña ofensiva dirigida a Lima a través de Chile”, explica el historiador misionero. En tanto, Artigas frenaba los portugueses al este.

“Güemes pasó a ser el referente ineludible de la revolución en Salta. Organizó un eficiente sistema de milicias, entre ellas la famosa división de Gauchos de Línea Infernales, que le permitió aprovechar al máximo las características geográficas de la región para derrotar una y otra vez a ejércitos más numerosos y mejor pertrechados”, señala.

También advierte que “Güemes no sólo fue un líder militar: en 1815 fue elegido gobernador de la Provincia de Salta. Lo cual constituía un desafío al gobierno de Buenos Aires. Hasta ese momento, y desde la época colonial, los gobernadores no eran elegidos localmente, sino designados desde la capital. Sin embargo, la necesidad de garantizar el apoyo salteño llevó al reconocimiento de Güemes como gobernador por parte del Directorio”.

“Su poder no emanaba de una designación foránea, sino del apoyo popular, especialmente de los sectores subalternos de la sociedad

salteña. No se trataba de peones que seguían ciegamente a su patrón. Los Infernales eran, en gran medida, campesinos, pequeños propietarios, arrendatarios y agregados del Valle de Lerma y Cachi. Tenían objetivos concretos: consolidar la posesión de las parcelas que ocupaban, dejar de pagar arrendamientos y evitar el avance de los grandes hacendados sobre las tierras que consideraban suyas”, explica Cantero. Y agrega que era un “movimiento social de base agraria”, en el que la posesión de la tierra era tanta o más importante que la emancipación de España.

Por su parte, Sara Emilia Mata (profesora salteña, doctora en Historia e investigadora del Conicet), sostiene: “Emerge claramente en este caso un conflicto central de la historia no sólo argentina sino latinoamericana: la puja entre campesinos y hacendados en torno a la posesión de la tierra. La patria que se estaba construyendo, ¿estaría formada por enormes haciendas latifundistas o por un conjunto de medianas propiedades? ¿Revolución política o Revolución social?”.

La Guerra de Independencia fue una guerra civil. Ambos sectores en pugna tenían en sus filas criollos y peninsulares, también indios, mestizos y afrodescendientes esclavizados que hallaron en la guerra un camino hacia la libertad.

“Una reconstrucción historiográfica todavía está en gestación, ya que aún queda mucho camino para poder lograr una historia argentina más federal e inclusiva”, sostiene Cantero.

En tanto, el historiador Pablo Camogli, señala que “Artigas y Belgrano vivieron en un mismo contexto. Pero el oriental, como Andrés Guacurarí, vivía entre ellos y los sumaron a las tropas. Y respondían al autonomismo, no a la centralización porteña.

Belgrano fue pionero en el cuidado del ambiente y los bosques, remarcaba la importancia de la educación de mujeres y escuelas técnicas. Pero fracasó en lo militar, al ir a Asunción para invitarlos a dejar el amo español, para depender de los porteños.

También redactó el Reglamento para los Naturales de Misiones, donde insiste en que “todos los naturales de Misiones son libres, gozarán de sus propiedades y podrán disponer de ellas como mejor les acomode”. Además impulsaba el reparto de tierras en propiedad, la libertad plena para el comercio e impulsaba el afincamiento de población blanca en los pueblos. Suprimía el pago de tributos, eximiendo por diez años todo impuesto a los habitantes de Misiones. Y afirmaba: “No está en mi ánimo desterrar el idioma nativo”, pero estimulaba el bilingüismo en los pueblos originarios. No entendió esa filosofía guaraní sobre el sentido de la comunidad, algo que fue eje del artiguismo.

La guerra gaucha que incomodaba

El gran legado del militar y gobernador salteño. La lucha por la Independencia, el papel que jugaron Belgrano, San Martín y el oriental Artigas. Inclusión y justicia social.



SADO P

EDUCAMOS POR VOCACIÓN

LUCHAMOS POR CONVICCIÓN

SADO P
Sindicato Argentino de Docentes Privados

Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadopro.sario.org



@sadopro.sario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadopro.sario.org



**casa
propia**



Reconstrucción
argentina

**Construir
futuro es tenerlo
en tus manos**

**Plan Nacional
de Vivienda
Casa Propia**

+info



[www.
argentina.gob.ar/
casapropia](http://www.argentina.gob.ar/casapropia)



Argentina Presidencia

**Ministerio de Desarrollo
Territorial y Hábitat**

LITERATURA Y DEPORTE

El club del **box local**

Ever Palermo es un enamorado del ring y los guantes y un investigador empedernido. Y reunió esas dos pasiones en *Puños Rosarinos*, libro que repasa la historia del pugilismo en la ciudad.

GUILLERMO BUELGA

Por **Santiago Garat**
y **Facundo Paredes**

Nicolino Locche revolucionó el deporte de los golpes de puño, porque prácticamente no golpeaba a sus rivales. El tipo esquivaba, a puro reflejo y con movimientos espasmódicos y precisos de su cuerpecito, los cientos de intentos de sus contrincantes por arrancarle la cabeza. Y los desgastaba física y mentalmente. Con ese estilo tan llamativo como innovador, para lo que era el boxeo a fines de los 60 y principios de los 70, se las ingenió para coronarse campeón del mundo de los superligeros, y para soplar las brasas de esa pasión en el rosarino Ever Palermo. Después de practicarlo y enseñarlo, Palermo decidió que había que dejar registro de los orígenes y, sobre todo, de la era dorada del boxeo local. *Puños Rosarinos* está dividido en 3 rounds pero desde el primero, agotado como los rivales de Nicolino, Ever va ganando por knockout.

EL ROCK DEL RICO LUNA PARK
“Toda la vida entrené y enseñé también”, dice de entrada Ever Palermo, en diálogo con este periódico. “Cuando aún vivía mi profesor, y campeón argentino de 1979, Rubén Gerónimo Riani, me comentó sobre los valores de épocas pasadas que yo desconocía. Así que le dije que iba a escribir algo, sobre todo de los campeones rosarinos que se consagraron a nivel nacional”, repasa, ya parado definitivamente en el centro del ring, y abunda: “Pero cuando empecé a buscar vi que había una riqueza pugilística en



nuestra ciudad muy importante, que se había empezado a practicar acá en 1914, así que el boxeo en Rosario tiene más de 100 años, y que llegó a ser la segunda plaza de mayor importancia en todo el país, después del Luna Park”.
En cuanto al libro en sí, cuya primera edición del primer tomo ya está agotada, Palermo señala que “en principio apuntaba a hacer una investigación de otro tipo, pero hablando con mi señora me dijo que escriba sobre boxeo, que es lo que tanto me apasiona”. Y le hizo caso. Visitó hemerotecas, museos de la ciudad, revisó “hoja por hoja 40 años de diarios” y se encontró, entre muchas otras perlas, con el acta de Gimnasia y Esgrima de

Rosario, que está en calle Laprida. “Ahí figura que antes se llamaba Club Atlético Argentino y que cambió el nombre cuando decidieron agregar otras actividades, entre ellas la enseñanza del boxeo”, rememora Ever, y sentencia: “Ese acta ratifica, hasta que otro documento diga lo contrario, que Rosario fue cuna del boxeo en la provincia de Santa Fe. Y que realizó, además, los primeros campeonatos en la provincia a nivel amateur, entre 1923 y 1924”.
“En este primer libro abarco desde el año 1914 a 1950”, aclara el autor, y se explaya: “Cuento hechos históricos, los ídolos, las instituciones de esas décadas. La inauguración del famoso Estadio Norte. También hay cróni-

cas de peleas de esos momentos, como cuando vino Gatica y la pelea de Nolasco, que fue la más famosa de la historia boxística rosarina”.
Pero la cosa no se agota ahí: “Antes de llegar a todo esto, está lo del primer campeón argentino, Elío Plaissant, que vino a los 7 años al país con su familia. A los 16 años ya era profesional, y en 1921 le gana a Luis Galtieri, el Chiquito de Pompeya, pupilo del primer Lectoure, que es el primer campeonato oficial del país. Bilanzoni fue el segundo rosarino en ser campeón argentino y llegó a meter 20 mil personas en el Luna. Le decían Perita, porque tenía una pera pronunciada. Fue el primer Nicolino Locche

argentino, porque esquivaba golpes, le decían el intocable o el artista del ring”.
UNA GALERÍA DE RECUERDOS
Algunos lo llegaron a considerar el Luna Park rosarino, y otros más exagerados lo compararon con el Madison Square Garden, pero de tinte local. El emblemático Estadio Norte, inaugurado el 7 de enero de 1950 en la esquina de Alberdi y José Ingenieros, hoy sólo conserva la fachada de ese templo boxístico por el que desfilaron el Mono Gatica, Ringo Bonavena, Pascual Pérez, el propio Locche, entre otros genios del ring.
En ese lugar emplazado en pleno Arroyito, hoy descansa una galería comercial, con una librería incluida, en la que se podrá conseguir (en los próximos días, cuando se impriman más ediciones) *Puños Rosarinos*. “Es todo un símbolo que mis libros se vendan ahí”, subraya su autor, que también te los lleva a tu casa: “Lo estoy militando, a domicilio, con mi señora. De paso voy conociendo gente, haciendo vínculos, eso me gusta”. Así, los de acá le pueden escribir al 341-2787841, mientras que para los de afuera, les ofrece la plataforma Mercado Libre. “Pero ahora me quedé sin libros porque se vendió todo”, advierte el escritor sobre los 100 ejemplares de la primera tirada, aunque aclara que se vienen más. Y no sólo más ediciones, sino más tomos: “Es tan extensa la información que hay, que voy a hacer otros dos libros más, porque sino sería uno sólo de 1.200 páginas, imposible de pagar para un obrero, así que lo voy sacando en etapas”. Y agrega: “A mi también eso me facilita para pagar la imprenta. En el transcurso de la escritura no la pasé del todo bien, el desarrollo de hacer este libro es el fiel reflejo de la vida que pasa un boxeador: puertas cerradas, no te ayudan, pasas hambre, necesidades. Todo eso lo pasé en el transcurso de la investigación. Parte del libro lo pagué vendiendo muebles hechos con tarimas que juntaba en las cercanías de mi casa”.

Bajate la nueva app

A white smartphone displaying the Radiounr app. The screen shows the app's logo, the text 'Radio UNR (Universidad Nacional de Rosario) Oficial Distribuidor', and a list of radio stations with their respective logos and frequencies.

The Radiounr logo, featuring a stylized 'r' inside a square followed by the word 'radiounr' in lowercase.

BOLIVIA, EL EMBATE DE LA DERECHA Y SU CRIMINAL “NO VUELVEN MÁS”

Jacha Mallku **tenía razón**

Se confirmó lo que Evo Morales denunció en 2020: se planeó un segundo golpe de estado para evitar que asumiera Luis Arce. Con mercenarios yanquis de Miami y ministros y oficiales bolivianos golpistas.

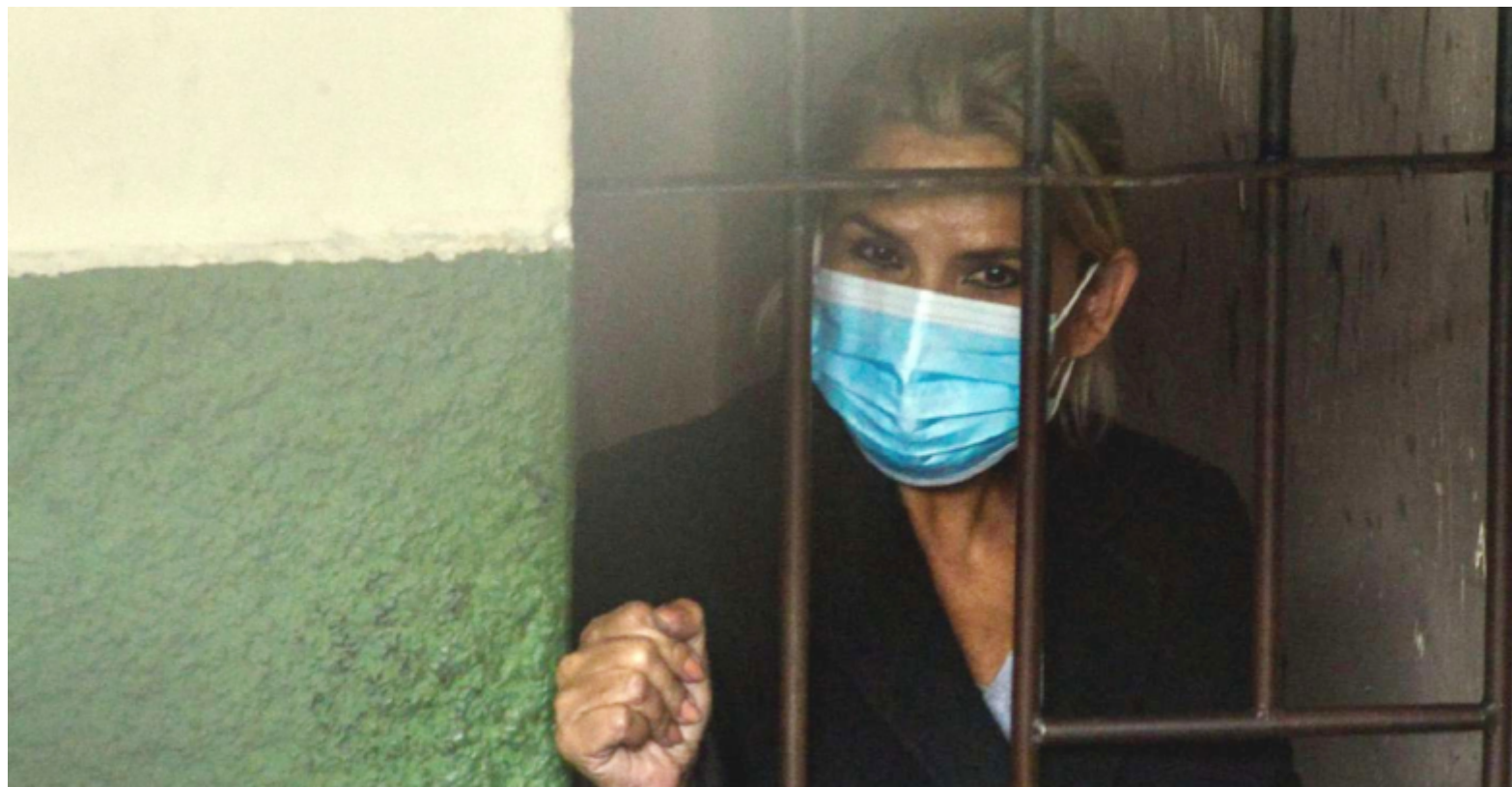
Por **Pablo Bilsky**

El 18 de octubre de 2020 pasará a la historia como el día en que el golpismo, el neoliberalismo y el cipayismo sufrieron una derrota contundente en Bolivia. Con un enorme poder político, mediático y represivo, la derecha tenía todo para ganar, excepto la voluntad del pueblo. Los mismos poderes que derrocaron a Evo Morales el 11 de noviembre de 2019 hicieron todo lo posible para que el Movimiento al Socialismo (MAS) y todos las agrupaciones que aglutina “no vuelvan más”. Esta expresión, también muy escuchada en otras latitudes de la región, desnuda la verdad que el discurso de la derecha intenta disfrazar: la lógica del exterminio, la supresión del otro, aunque se enmascare lo inconfesable acudiendo a las palabras como república, democracia y libertad. Pero los que no volvían más, volvieron. Luis Arce, del demonizado MAS, ganó la presidencia con el 55,11 por ciento de los votos. Carlos Mesa, el candidato que contó con todo el dinero y el apoyo de los poderes fácticos, obtuvo 20,7 por ciento.

Fue una victoria popular demasiado contundente para hablar de fraude e implementar nuevas estrategias para negar el resultado electoral. Si querían hacer realidad el “no vuelven más”, la derecha debía apelar a métodos más violentos. Por ejemplo, dar un nuevo golpe y evitar la asunción de Arce. No pudieron: el 8 de noviembre de 2020 Arce juró como presidente.

No pudieron pero lo intentaron, con mercenarios yanquis de Miami, para no variar. Así lo reveló, con el respaldo de una abrumadora cantidad de documentos, escuchas telefónicas y testimonios, un informe firmado por los periodistas Laurence Blair (británico) y Ryan Grim (estadounidense) publicado en el sitio yanqui The Intercept, bajo el título “Ex ministro de Defensa de Bolivia planeaba un segundo golpe utilizando mercenarios estadounidenses” (“Bolivian ex Minister of Defense plotted a second coup using U.S. mercenaries”)

“Grabaciones de llamadas telefónicas y correos filtrados revelan que un alto funcionario boliviano había planeado usar tropas extranjeras para bloquear el regreso del partido MAS al poder”, señala la bajada de la nota con referencia



a Luis Fernando López, ex ministro de Defensa y de Salud del régimen de facto de Jeannine Áñez, hoy en prisión.

López se encuentra asilado en Brasil y el estado boliviano ya pidió su extradición. El actual ministro de Gobierno de Bolivia, Eduardo del Castillo, señaló que la habían solicitado “por el caso de la compra de gases lacrimógenos, por sus vínculos con el narcotráfico y una serie de delitos que se cometieron en nuestro país”.

“Varios de los conspiradores discutieron el envío de cientos de mercenarios extranjeros a Bolivia desde una base militar estadounidense en las afueras de Miami. Estos unirían fuerzas con unidades militares de élite bolivianas, escuadrones de policía renegados y turbas de justicieros en un intento desesperado por evitar que el mayor movimiento político del país regrese al poder”. El plan nunca se ejecutó, pero dejó evidencias de su preparación, según los periodistas. Lo califican también como “un complot golpista aún más flagrante que el de octubre de 2019”, señala la nota de The Intercept.

“Las llamadas telefónicas y los correos electrónicos filtrados en donde se discute el despliegue masivo de mercenarios durante las elecciones revelan que Bolivia pudo haber visto un nuevo derramamiento de san-

“Grabaciones de llamadas telefónicas y correos filtrados revelan que un alto funcionario boliviano había planeado usar tropas extranjeras para bloquear el regreso del partido MAS al poder”

gre en 2020. Las evidencias también cuestionan las actividades sombrías de los soldados que se volvieron mercenarios en el exterior, y la medida en que son monitoreados y controlados por Estados Unidos y otros gobiernos pro-estadounidenses”, afirma el sitio de noticias también estadounidense.

En una de las grabaciones que se pueden escuchar en la nota, López conversó con Joe Pereira, “un ex administrador civil del Ejército de los Estados Unidos que tenía su base en Bolivia en ese momento”, asegura el sitio digital. En esa charla, López involucró en el complot al por entonces jefe de las Fuerzas Armadas del go-

bierno golpista, el general Sergio Orellana, hoy asilado en Colombia y con pedido de detención por su responsabilidad en las masacres de Sacaba y Senkata, y en el derrocamiento de Morales. Se puede escuchar claramente cómo López afirma que Orellana (que luego huyó de Bolivia) estaba trabajando “en todo esto”.

Según el informe, se cree que Orellana huyó “hacia Colombia en noviembre pasado”, y se agrega que “no pudo ser localizado para dar declaraciones” a The Intercept.

En otra de las grabaciones, López señala que se accionó “centrada en evitar la hecatombe de mi país”, y agrega que las fuerzas armadas y la población tienen que levantarse nuevamente” y no permitir el gobierno de Arce: “Estas próximas 72 horas son fundamentales para el país”, dice el ahora golpista prófugo.

“El alto mando militar ya está en conversaciones de apronte”, dice López en otra comunicación. “La lucha, el mensaje de la lucha, está en que quieren reemplazar a las fuerzas armadas bolivianas y la Policía por milicias cubanas y venezolanas. Esa es la punta del hilo. Es lo que va a permitir que realmente Bolivia se levante nuevamente y no permita el gobierno de Arce. Esa es la realidad”, se lo escucha decir al frustrado conspirador.

Dos fuentes militares estadounidenses confirmaron a The Intercept que el comando de Operaciones Especiales para el cual trabajan se enteró del complot golpista en Bolivia, pero que nunca pasó nada. Una fuente de ese mismo comando agregó que, hasta donde supo, “nunca nadie se lo tomó en serio”.

El informe de Blair y Grim recuerda un hecho que no fue noticia en los medios hegemónicos por motivos obvios: un día antes de la toma de posesión de Arce, Evo Morales, que por entonces se hallaba exiliado en Buenos Aires, aseguró que Orellana había intentado persuadir a los oficiales de mayor rango para establecer una “junta militar”, usando como justificación que Arce planeaba reemplazar a las fuerzas armadas con milicias. “Los medios internacionales ignoraron en gran medida la denuncia de Morales”, indica el sitio de EEUU.

Evo, también conocido durante su presidencia como Jacha Mallku (“Gran Cóndor”, o sea máxima autoridad de los pueblos originarios en lengua aymara) decía la verdad. Pero la verdad, en esta etapa del capitalismo neoliberal, suele ser escondida, negada y eliminada. Al igual que las mujeres y los hombres masacrados por el gobierno golpista de Áñez.

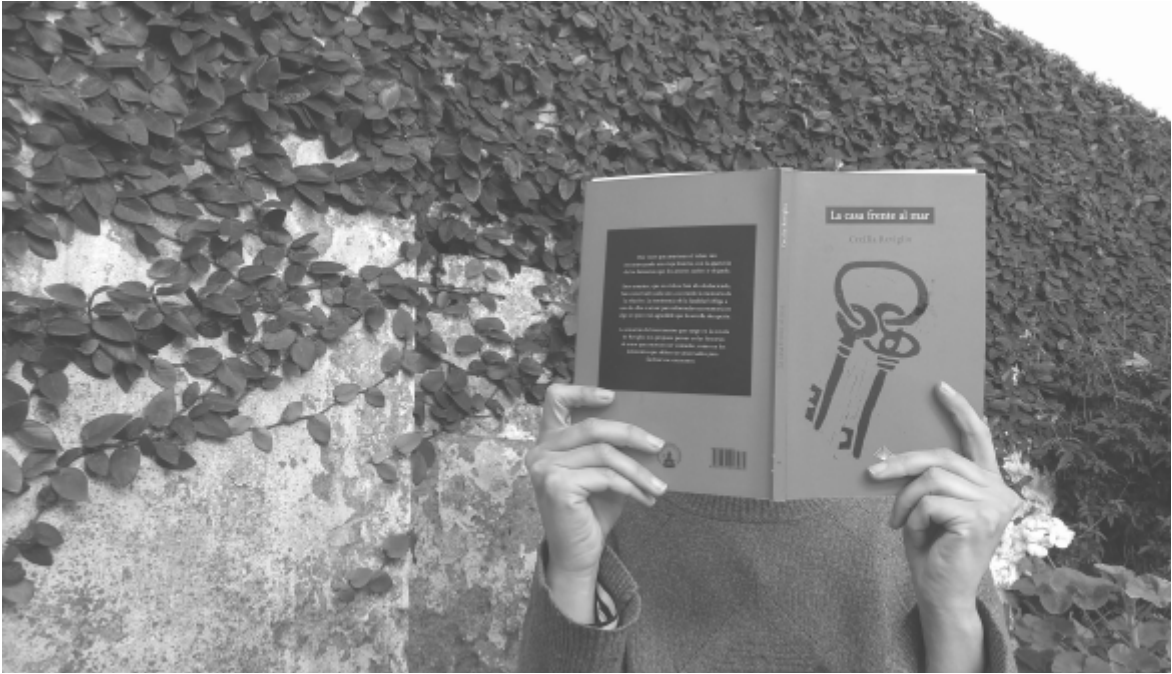
LECTURAS

Que veinte años no es nada

Por **Eugenia Arpesella**

Poco tiempo después del estreno de *Dolor y Gloria*, (la película más autobiográfica de su carrera) le preguntaron a Pedro Almodóvar qué importancia tiene el perdón en la historia de amor del film. “A mí me encanta la secuencia del reencuentro entre Leo (Sbaraglia) y Antonio (Banderas)”, dice Pedro. “Pero en la vida real, yo no lo habría resuelto así. Yo habría pedido más explicaciones. No soy tan buena gente como el Antonio que abre la puerta a su viejo amor y es tan cabal”. Aquella escena del reencuentro entre estos dos hombres ya mayores, que se amaron con la misma pasión que los había separado en su juventud, se me vino encima como una ola gigante mientras leía *La casa frente al mar*, la nouvelle de Cecilia Reviglio (Rosario, 1977) que a principios de este año publicó el sello UNR editora, dentro de la colección Configingere.

Tuve que chequear algunos detalles con mi amigo Valentín, vimos la película juntos en un cine del centro un domingo frío de traspasche cuando todavía se podía ir al cine. Valentín estaba convencido de que había sido ese encuentro lo que había puesto en marcha la trama que sostiene a toda la película: la enfermedad, el deseo y la pasión



creativa. La casa frente al mar es, en efecto, la historia de un reencuentro y, más precisamente como señala Pablo Colacrai en el prólogo, el reencuentro de una pareja que se terminó antes que el amor.

CON LA FRENTE MARCHITA

Carola es profesional de la fotografía y el diseño gráfico, vive en Arroyito en una casa con jardín

junto a Juan, su pareja, con quien formó una familia ensamblada. Tiene una vida apacible, satisfactoria, pero un buen día recibe un llamado misterioso desde Buenos Aires: alguien pide verla con cierta premura. Ya lo dice el tango, y no falla: “El viajero que huye tarde o temprano detiene su andar”. Del otro lado espera Rafael, el hombre que amó y al que no

volvió a ver en 20 años, después de una ruptura drástica. Carola había dejado atrás esta historia medianamente un esfuerzo extraordinario, y ahora tendrá que hacerle frente.

Escrita en tercera persona, la nouvelle nos permite acercarnos a la realidad de los dos personajes, aunque el punto de vista que predomina y se bifurca, hasta casi escindir, es el de Carola. De esta

manera, en poco menos de cien páginas, y en una trama doble, Reviglio narra también el proceso de una mujer que, en su madurez, intenta conciliar el presente con su pasado que vuelve, a través de la escritura. “Va a escribir hasta el final. Con las vísceras, con las tripas, hasta la náusea, hasta el último nivel del umbral del dolor (...) porque, ahora lo sabe, no hay otra manera de dejar esa historia verdaderamente atrás. que duela lo que tenga que doler”.

Con una prosa depurada, pulida, la nouvelle ofrece una lectura dinámica y veloz, alternando los dos planos de esta historia de amor, que también indaga sobre el paso del tiempo, el deterioro y la enfermedad, (además, Rafael, es 20 años mayor que la protagonista) y de cómo el deseo corre o fluye interminablemente como un río subterráneo debajo de un cuerpo que quiere pero que apenas puede. Uno de los interrogantes que deja esta ficción es la idea de que podemos dejar atrás una herida abierta, en algún rincón oscuro de la memoria y continuar, sin volver la vista atrás.

Si acaso fuera posible, en la vida real (como decía Almodovar), cerrar una puerta tras de sí, y tirar la llave al fondo del mar.

Esta es la primera novela de la autora, que ya ha publicado cuentos en revistas, diarios y antologías. En 2020 publicó *Ojos de Gamera*, un libro de cuento infantil que integra la colección Cuenta Ciencia también de la editorial UNR. De 2013 a 2016 fue miembro de la editorial cooperativa Río Ancho Ediciones, en la que cumplió, entre otras, tareas de editora.

Por **Roberto Retamoso**

Tanto me duele su partida, que busco un nombre grato para evocarlo. Y digo: “El hombre de la sonrisa”.

Eso, que podría ser el título de una nota, de una crónica o de un cuento, es también un modo de definir a Horacio.

En primer lugar, porque es cierto. Y en segundo lugar, por lo que esa sempiterna sonrisa representaba: una actitud hacia el otro, una forma de mirar el mundo, una respuesta hacia los infinitos y milenarios textos que había leído, acaso con el propósito recóndito de develar el sentido de todo.

Horacio representaba también un paradigma para muchos de nosotros. Porque se entregó con pasión desde siempre a la vida intelectual, a la obra del pensamiento y la escritura, pero sin encerrarse en los límites estrechos de una torre de cristal.

Si fue un intelectual, no fue un intelectual a secas. Fue, para decirlo con Sartre, un intelectual comprometido, o para decirlo con Gramsci, un intelectual orgánico.

Que en ambos casos significa un intelectual que se realiza en

EN MEMORIA DE HORACIO GONZÁLEZ

El hombre de la sonrisa

su ser con los otros, en su ser en los otros.

O en otros términos: un intelectual que se realiza colectivamente, porque sabe que no es posible una realización personal, individual, por fuera de la cultura, la sociedad y la historia.

Tanto lo supo Horacio que, desde joven, desde que accedió como muchos de nosotros a la universidad pública, asumió esa premisa. Y la asumió con tanta certeza, con tanta convicción, que en vez de asumirla como una idea abstracta la hizo suya de manera concreta: comprendió que ser un intelectual significaba serlo en un lugar y un momento determinado. Por eso se hizo peronista.

Claro está que ser peronista nunca significó para Horacio la

asunción de un rótulo, una etiqueta o un blasón. Descreía de esas cosas porque sabía que el trabajo de la escritura y del pensamiento siempre transitan por sustancias mutantes, eventos aleatorios, circunstancias evanescentes.

No concebía al peronismo como una esencia sino como un movimiento no sólo político sino también cultural y social. Y no lo veneraba ni menos aún lo endiosaba. Pero reconocía en él las fuerzas recurrentes con que los postergados, los sumergidos, los ignorados, pugnaban por hacerse presentes en las arenas adversas de la lucha política.

Horacio pensaba, escribía y enseñaba empeñado en develar las claves encriptadas de nuestra condición nacional.

Por eso se formó en la escuela de la gran ensayística argentina,

que para él abarcaba desde Sarmiento a Cooke, desde Martínez Estrada a Scalabrini Ortiz, Abelardo Ramos o Nicolás Casullo.

Como también se formó en la escuela de la mejor literatura argentina, leyendo fervorosamente a Borges, a Arlt, a Macedonio Fernández, a Ricardo Piglia o a Juan L. Ortiz.

Escribió sobre todos ellos, y sobre tantísimos más. Y escribió sobre Perón un libro memorable, acaso el mejor que se haya escrito sobre el fundador del peronismo.

Horacio vivió como pensó y pensó como vivió. En la Argentina, como en cualquier parte, no es fácil transitar el mundo con esa coherencia. Por eso fue exiliado, por eso fue activista, por eso fue funcionario. Los distintos momentos del devenir nacional lo encontraban siem-

pre del mismo lado, por más que su lugar variase constantemente. No era, precisamente, un hombre que esquivara las consecuencias o el precio de sus posiciones políticas y éticas.

Digamos, por último, que Horacio fue un poco rosarino. Desde que regresó del exilio frecuentó Rosario, donde enseñó en la universidad, donde encontró a Liliana, donde hizo innumerables amigos.

Era, en ese sentido, un hombre agradecido. Era alguien que apreciaba el afecto y la amistad que él mismo generaba.

Prueba de ello es el final del que acaso sea su mejor libro, Restos pampeanos. Allí enumera una larga lista de nombres propios donde puede reconocerse “el brío filosófico, literario y actoral del simple vivir”. En esa extensa lista aparecen nombres conocidos de profesores, escritores y críticos rosarinos, lo cual puede resultar previsible. Pero también aparecen mencionados “los mozos del bar Blanco y Los Amigos” de esta ciudad, lo cual, además de imprevisible, es una prueba de lo presente que estaba Rosario en su alma.

CAPÍTULO 8

La hermanita perdida

Por Roberto Retamoso

Cada vez que me llega un sobre de la Luli me tiemblan las manos!... A ver qué dice ésta. Je, dice que me quiere, y que me extraña. Yo también la extraño, pobre Luli. Si es tan buena y tan linda... Bueno, en vez de decir que es muy buena, sería mejor decir que está muy buena. ¡Uh, uh, uh!... ¡Luli, Luli!... ¡Yo también extraño tus gomas, mi amor!... ¡Cómo no voy a extrañarlas, si cada vez que te sacabas la ropa era lo primero que buscaba!... ¡Bien infladas, paradas, con esos pezones rojos que quería comérmelos!... Pensar que debuté con ella... Y claro, yo tenía dieciséis, y ella quince. Nos conocíamos de la escuela, desde primer año. Al

principio no le daba bola, era una flaquita que no llamaba la atención. Pero cuando terminó segundo y pasó a tercero, empezó a desarrollarse. ¡Cómo se puso, por Dios!... Me acuerdo bien. Primero, se le empezaron a ensanchar las caderas. De ser una flaquita más lisa que una tabla empezó a agarrar formas. ¡Mama mía!... Le salió una cola impresionante, se fue poniendo ancha, y los jamones le crecieron como si se los hubieran inflado con algo. Se ponía unos vaqueros ajustados y yo quedaba loco. Y al mismo tiempo le iban creciendo las lolas, de qué manera... ¡Debe haber cambiado varios números de corpiños, del uno al cinco por lo menos, ja, ja! Ahí fue cuando empecé a perseguirla. Al principio no me daba

bola, se hacía la estrecha, pero yo me daba cuenta que le gustaba. Así que empecé a prestarles discos. Le pasé discos de Los Abuelos, de Virus, de los Redondos... Ella me cargaba, decía que se notaba que yo era de La Plata. ¡Como si ella fuera de La Recoleta!... El asunto es que empezamos a juntarnos para escuchar música, a veces en mi casa, otras veces en la de ella, hasta que un día que se habían ido los viejos la apreté. Hizo cómo que se resistía, pero era circo. Porque después aflojó, y yo le metí mano por todas partes. ¡Y cómo se puso ella!... ¡Me mordía, me arañaba, me chupaba!... Y al toque quedamos los dos en bolas, sin tener ni idea de cómo se hacía. Pero salió bárbaro, porque esas cosas no se aprenden, vienen con uno de nacimiento.

Los kioscos que venden el eslabón

CENTRO
San Lorenzo y Moreno
Entre Ríos y Santa Fe
Córdoba y Corrientes
Córdoba y Entre Ríos
Córdoba y Mitre
Córdoba y Sarmiento
Córdoba y San Martín
Córdoba y Maipú
Córdoba y Laprida
San Martín y San Luis
San Martín y San Juan
Paraguay y San Luis
9 de Julio y Sarmiento
Laprida y 9 de Julio
Laprida y avenida Pellegrini

SUR
San Martín y bulevar 27 de Febrero
San Martín y Rueda
San Martín y Garay
San Martín y Ayolas
San Martín e Ivanowski (al 3900)
San Martín y avenida Uriburu

San Martín y avenida del Rosario
Buenos Aires y Ayolas
Buenos Aires y Ocampo

OESTE - SUR
9 de Julio y San Nicolás
Caferatta y Córdoba
Mendoza y Nicaragua
Mendoza y Perú
Mendoza y Paraná
Mendoza y Castellanos
Mendoza y Ovidio Lagos
Mendoza y bulevar Oroño
Bulevar Oroño y Zeballos
Bulevar Oroño y Saavedra
Bulevar Oroño y avenida Uriburu

NORTE
Avenida Alberdi y Gorriti
Avenida Alberdi y Reconquista
Avenida Alberdi y Génova
Bulevar Rondeau y Gurruchaga
Avenida Puccio 681
(kiosco La Plaza)

Programa de Asistencia Económica de Emergencia

Cuidamos la salud y la economía santafesina

ASISTENCIA ECONÓMICA

BENEFICIOS IMPOSITIVOS

BENEFICIOS FACTURAS DE ASSA Y EPE

para sectores afectados por la pandemia: gastronómico, recreativos, deportivos, sociales, hotelero, agencias de viaje y transporte con fines turísticos.



Anotate en santafe.gob.ar/ms/covid19

Santa Fe
Provincia

DESDE CANCHA RAYADA

El revólver a cebita

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. Había oscurecido como a las 7 de la tarde y a Pedro le habían dicho que esa sería la noche más larga. Sentado sobre el seguro cordón de la vereda, seguro porque entre otras cosas casi ningún vehículo pasaba por esa empedrada calle Zeballos, se dispuso a pensar cuán larga sería esa noche y se apoyó en el grueso tronco del plátano. A unos metros, las ramas secas hacían una montañita que crecía y que preparándose para el fuego parecía. Lo cierto es que no duró tanto su vigilia, a las 8 del otro día, desde la cama se preguntaba cuántas horas oscuras la noche más larga tendría.

La radio decía que ya estaban en el solsticio de invierno. Asomó la cabeza por la ventana, a ver si notaba algo en el sol, miró si los helechos se habían modificado, si su revólver de lata seguía siendo uno, y si las cuatro bolis lecheritas seguían siendo cuatro. Todo seguía igual. Quizás no le agarró bien la luna, pensó. La hermana le había dicho que en un libro estaba escrito que los pueblos del sur, para esa fecha, le rendían ofren-



das a la tierra como para que se multiplicara lo que de ella se obtenía. Él quería otro más de cebita y unas cuantas más lecheritas.

Los diarios de esos días titulaban que a toda lista que tuviera

peronistas, se la prohibía. Que el Vaticano tenía nuevo Papa y que el zorzal criollo cada día canta mejor, recordando el trágico accidente en Medellín. Años después, en una canchita del sur de la ciu-

dad, a la madrugada de San Juan, esperando que la fogata hiciera lo suyo con los camotes, recordó que por ahí, por dónde se mueve el 8, un domingo, Betito, que era un zurdo habilidoso, se plantó en el

medio a la manera de un 5 y salvó las papas del fuego y evitó una goleada. Se perdió, pero por la mínima diferencia, ante el poderoso Gaboto, que tenía a Mecosqui en su mejor momento. Una noche fría, esperando el 15 en Oroño y 3 de Febrero, le decía al Indio Daniel (un compañero de curso): “Tendríamos que haber hecho una gran fogata en este bulevar, tan frío, desolado, como para llevarlo de vida, de calor, de lucha”. El Indio, que tenía los cables a tierra, le dijo: “Este solsticio viene mal barajado”. Era el primer invierno de una dictadura sangrienta que sufría la Patria

Hoy, cuando vemos que las culturas de los originarios están un poco más presentes, estaría bueno arrancar desde ya, desde hoy, con los cuidados que hay que tener.

Pedro mira para el lado de donde hubo una cancha, y también unas cuantas ramas que la escomonda dejó, y me dice: “Cómo dirían los originarios: En este San Juan y en este solsticio, habría que respirar el fuego, sentir nuestras raíces, despedir al bicho y a los miserables. Agradecer a nuestros dioses y a los compañeros. Y respirar, respirar Patria”.



Periódico semanal fundado el 2 de septiembre de 1999 por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual N° 234.810

producción periodística:
Cooperativa de Trabajo La Masa
dirección: Juan Emilio Basso Feresin
edición: Santiago Garat y Laura Hintze
corrección: Santiago Garat

redacción: Guillermo Grieco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Silvia Carafa, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Victoria Iriarte, Marcela Isaías, Lucas Paulinovich, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela

arte y diseño gráfico: Alejandro Bargetto, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Manuel Costa, Yazmín Quiroga, Candela Robles y Sol Vassallo
cierre de edición: Jueves 24 de junio de 2021

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina

3416407379

eleslabon@eleslabon.com.ar

eleslabon.com.ar

periodicoeleslabon

eleslabon1

periodicoeleslabon



PRODUCIDO CON
SOFTWARE LIBRE

